

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (σελ.75-132)

1. Ποιο θεατρικό είδος κυριαρχούσε στην Αμερική μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα και ποιες ήταν οι ρίζες του; (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.89)
2. Να εξηγήσετε τι ήταν το Μελόδραμα και από πού αντλούσε τη θεματολογία του. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.89)
3. Να αναφέρετε δύο (2) χαρακτηριστικά γνωρίσματα του Μελοδράματος. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.89)
4. Να εξηγήσετε τι ήταν το Βοντεβίλ «Vaudeville». (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.85-86)
5. Να περιγράψετε την πορεία ανάπτυξης του Βοντεβίλ σε κείμενο έκτασης 50-70 λέξεων. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.85-86)
6. Να αναφέρετε τρεις (3) τρόπους με τους οποίους το Βοντεβίλ στήριξε τον κινηματογράφο στα πρώτα του βήματα. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.86-87)
7. Να αναφέρετε δύο (2) λόγους παρακμής του Βοντεβίλ. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.86-87)
8. Ποιος χαρακτηρίζεται ως ο «πατέρας» της σύγχρονης αμερικάνικης δραματουργίας και γιατί; (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.94-96)
9. Να παρουσιάσετε τη βιογραφία του δραματουργού Τέννεσι Ουίλιαμς. (Έκταση: 80-100 λέξεις.) (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.108-109)
10. Να παρουσιάσετε τρία (3) χαρακτηριστικά γνωρίσματα του έργου του Τέννεσι Ουίλιαμς. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.109-110)
11. Να αποδώσετε την υπόθεση του θεατρικού έργου *Λεωφορείο ο Πόθος*. (Έκταση: 120-150 λέξεις.) (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.117-118)
12. Να δώσετε τον Δραματικό Χώρο και Χρόνο του θεατρικού έργου *Λεωφορείο ο Πόθος*. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.116)
13. Να εξηγήσετε, παραθέτοντας δύο (2) παραδείγματα, με ποιον τρόπο η οικογενειακή κατάσταση και προσωπική ζωή του Τέννεσι Ουίλιαμς, επηρέασαν το έργο του *Λεωφορείο ο Πόθος*. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.108-109 και σελ.117-120)
14. **Παρατίθεται μέρος του αποσπάσματος του έργου *Λεωφορείο ο Πόθος* του Τέννεσι Ουίλιαμς (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΕΛ.121-132)**

Με βάση το πιο πάνω απόσπασμα και αξιοποιώντας τις γνώσεις σας, να απαντήσετε στα πιο κάτω ερωτήματα:

- 14.Α.** Να γράψετε τέσσερα (4) χαρακτηριστικά του θεατρικού έργου *Λεωφορείο ο Πόθος*. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.119-120)
- 14.Β.** Να δώσετε (3) θεματικούς άξονες του θεατρικού έργου *Λεωφορείο ο Πόθος*. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.119)
- 14.Γ.** Να περιγράψετε τους χαρακτήρες των προσώπων: Μπλανς Ντε Μπουά, Μιτς και της Στέλλας Κοβάλσκι. (Β' ΜΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ σελ.117)